



DeVORE FIDELITY Gibbon X



Alle Lautsprecher von DeVore Fidelity sind nach dem Goldenen Schnitt gebaut, berücksichtigen die „goldenen Proportionen“. Dies gilt insbesondere für die Kammern im Inneren der Lautsprecher.

Alle Lautsprecher-Chassis sind nach Vorgaben von DeVore konstruiert. Sie werden speziell für DeVore gebaut und weisen spezielle Merkmale auf, hinsichtlich verwendeter Membran Materialien, Membranen Form, Sicken, Spulen und Magneten.

Die Frequenzweichen benutzen eine eigene Technologie von DeVore Fidelity.

Die Gibbon Serie benutzt ein von DeVore eigens entwickeltes Kabel für die Verdrahtung im Inneren der Lautsprecher. Diese Spezialkabel bestehen zu 80% aus hoch reinem Kupfer und zu 20 % aus Silber.

Die Füße der Gibbon X sind für optimale Ankopplung ausgelegt. Sie sind aus Bronze gefertigt und vernickelt. Alle Lautsprecher von DeVore Fidelity sind mit unterschiedlichen Holzsorten - Harthölzer, Bambus und MDF Platten - mit unterschiedlicher Dichte konstruiert.

Alle Lautsprecher von DeVore Fidelity sind besonders Verstärker freundlich. Ihre Impedanz zeigt ihr Minimum je nach Modell zwischen 7,5 bis 9 Ohm. Der Impedanzverlauf ist außergewöhnlich linear.

Daraus resultiert, dass auch Verstärker mit sehr geringer Leistung, ab etwa 8 Watt, eine unerreichte Dynamik reproduzieren.

Jedes Paar Lautsprecher wurde in New York City handgefertigt und wurde mit den feinsten Bauteilen und Fertigungstechniken hergestellt.

Die Gehäuse sind von höchster Qualität, aus solidem, handverlesenem Bambus, mit ausgesuchten Edelholzfurnieren.



DeVORE FIDELITY Gibbon X

Die Materialien im Inneren sind ebenso beeindruckend, von den massiven Kupferklemmen und der Silber Verdrahtung, bis über die handgemachte, fest verdrahtete Silber DeF-SVDX Frequenzweiche und zusammen passend ausgesuchten Treibern.

Die Gibbon X ist ein sehr kompaktes Lautsprechersystem mit vollem Frequenzbereich und sehr hoher Wiedergabetreue - in der Lage den Zuhörer mit einem extrem transparentem Blick auf ein musikalisches Ereignis zu begeistern. Dieses Fenster zur Musik lässt die Texturen und Nuancen der Darbietung unverändert und unverdünnt passieren.

Ein Ergebnis dieses sorgfältigen Designs ist, dass die Lautsprecher weniger von ihrem eigenen Klang zu dem System hinzufügen. Sie werden es sehr einfach finden, Unterschiede zwischen verschiedenen Komponenten und verschiedenen Kabeln zu hören.

Die Gibbon X ist ein Drei-Wege System, mit einem neuen 4.3 Zoll Ultra-Low-Mass Textil-Hochtöner, der in einer eigenen Kammer aufgehängt ist, einem neuen 7 Zoll Mitteltöner, mit einem Phase-Plug und invertierter Natur-Gummsicke, in einem eigenen, versiegelten Gehäuse. Und ein Paar massive, 9 Zoll Langhub-Tieftöner, die in einem Gehäuse mit vier Kammern abgestimmt sind.

Frequenzgang: 23Hz-40kHz
Empfindlichkeit: 91.5dB / W / M
Impedanz: 8,5 Ohm (16 Ohm max, min @ 7,3 Ohm 26 Hz)
Abmessungen: H 111.76 cm x B 22.86 cm x T 44.45 cm (ohne Fuß)
Material Optionen: Bambus Kirsche, Bambus Mahagoni, Bambus Mink

Die meisten Verstärker werden an unseren Lautsprechern ihren besten Klang hervorbringen, weil sie nicht so hart wie bei den meisten anderen Designs arbeiten müssen.

Die Gibbon Designphilosophie diktiert eine sehr gleichmäßige 8 Ohm Impedanz mit geringem Blindwiderstand und hoher Empfindlichkeit.

„The idea behind [the X], it's different than the Orangutans, all my speakers have a certain quality to them, but the Orangutans clearly are better at certain things and the Gibbon X is better at other things, so in terms of more modern audiophile attributes like pinpoint imaging, incredible sound-stage depth and really making the walls of your room disappear, they'll do that more, they're more cutting edge in that department.“

John Devore auf parttimeaudiophile.com

H.E.A.R. High End Arnd Rischmüller GmbH

Rappstraße 9 A • 20146 Hamburg • Tel.: 040 - 413 55 882 • www.h-e-a-r.de • kontakt@h-e-a-r.de