

DeVORE FIDELITY ORANGUTAN 96



Alle Lautsprecher von DeVore Fidelity sind nach dem Goldenen Schnitt gebaut, berücksichtigen die „goldenen Proportionen“. Dies gilt insbesondere für die Kammern im Inneren der Lautsprecher.

Alle Lautsprecher-Chassis sind nach Vorgaben von DeVore konstruiert. Sie werden speziell für DeVore gebaut und weisen spezielle Merkmale auf, hinsichtlich verwendeter Membran Materialien, Membranen Form, Sicken, Spulen und Magneten.

Die Frequenzweichen benutzen eine eigene Technologie von DeVore Fidelity.

Die Orangutan Serie benutzt für die Innenverkabelung ein speziell von DeVore entwickeltes Kupferkabel, nach Vorlage eines alten, legendären Western Electric Kabels.

Alle Lautsprecher von DeVore Fidelity sind mit unterschiedlichen Holzsorten - Harthölzer, Bambus und MDF Platten - mit unterschiedlicher Dichte konstruiert.

Alle Lautsprecher von DeVore Fidelity sind besonders Verstärker freundlich. Ihre Impedanz zeigt ihr Minimum je nach Modell zwischen 7,5 bis 9 Ohm. Der Impedanzverlauf ist außergewöhnlich linear.

Daraus resultiert, dass auch Verstärker mit sehr geringer Leistung, ab etwa 8 Watt, eine unerreichte Dynamik reproduzieren.

Der DeVORE FIDELITY Orangutan - O96 ist ein Hochwirkungsgradlautsprecher.

Jedes Paar Lautsprecher wurde in New York City handgefertigt und wurde mit den feinsten Bauteilen und Fertigungstechniken hergestellt.

Das exquisite Gehäuse, mit ausgesuchten Edelholzfurnieren, von Hand aufgetragenen Lacken und sorgfältig ausgewählten Materialien, gibt dem Lautsprechersystem als Ganzes eine besondere Erscheinung.

DeVORE FIDELITY

O RANGUTAN

96

Die Materialien im Inneren sind ebenso beeindruckend, von den massiven Kupferklemmen und der Silber Verdrahtung, bis über die handgemachte, fest verdrahtete Silber DeF-SVDX Frequenzweiche, mit exotischen, ölfüllten Kondensatoren und zusammen passend ausgesuchten Treibern.

Der Orangutan O/96 ist ein High-Fidelity Lautsprechersystem hoher Empfindlichkeit, mit vollem Frequenzbereich und sehr hoher Wiedergabetreue – er ist in der Lage den Zuhörer mit einem extrem transparentem Blick auf ein musikalisches Ereignis zu begeistern. Dieses Fenster zur Musik lässt die Texturen und Nuancen der Darbietung unverändert und unverdünnt passieren, bei bescheidener Beanspruchung von Röhrenverstärkern mit niedriger Leistung. Er eignet sich hervorragend für Trioden Verstärker.

Ein Ergebnis dieses sorgfältigen Designs ist, dass die Lautsprecher weniger von ihrem eigenen Klang zu dem System hinzufügen. Sie werden es sehr einfach finden, Unterschiede zwischen verschiedenen Komponenten und verschiedenen Kabeln zu hören.

Die Orangutan O/96 erweitert unsere Gibbon Philosophie der einfachen Treibbarkeit und geringer Färbung um ein noch höheres Maß an Empfindlichkeit, kombiniert mit höchster Transparenz und einem breiten Frequenzgang.

Die meisten Verstärker werden an unseren Lautsprechern ihren besten Klang hervorbringen, weil sie nicht so hart wie bei den meisten anderen Designs arbeiten müssen.

Die Orangutans haben ein Impedanz Minimum bei 9 Ohm und die Empfindlichkeit liegt bei 96 dB/W/M. Der neu entwickelte 10 Zoll Woofer sorgt für eine genaue Verfolgung von dynamischen Ereignissen, sowohl im Großen, als auch im Mikromaßstab.

Diese Lautsprecher wurden entwickelt um „der Musik aus dem Weg zu gehen“, in einem Ausmaß, dass noch nie zuvor von einem hoch empfindlichen Design erreicht wurde.

„Colorful yet uncolored, the DeVore Orangutan O/96 is the loudspeaker many of us have been waiting for. Yes, an old Western Electric horn or even an Altec Valencia has more punch and drama, and a Quad ESL has even more clarity and nuance of texture and timbre. But the O/96 gives a lot of everything and sacrifices little of anything. I'm thoroughly, giddily impressed.“

In Stereophile 2012 über die O / 96 von Art Dudley

„The Orangutan is a great looking and immensely enjoyable loudspeaker that's a gift to the tube amp lover, it can turn a handful of Watts into a living, breathing musical experience that you will be hard pressed to turn off. That is what living is all about.“

Über die O / 96 in ear Hifi Music Gear von Jason Kennedy

H.E.A.R. High End Arnd Rischmüller GmbH

Rappstraße 9 A • 20146 Hamburg • Tel.: 040 - 413 55 882 • www.h-e-a-r.de • kontakt@h-e-a-r.de